

LA VOCE DENTRO DI ME

FOR TENOR & SOPRANO (OPUS 4)

Allegro ma non troppo (M.M. ♩ = c. 100)

A1

Music & Text: Jonas Kvarnström

Soprano

Tenor

mf A1 *con anima*

La vo - ce den-tro di me mi di-ce

Klavier

Sop.

Ten.

co - se che nes-sun - o sa! La vo - ce den-tro di me! — mi par-la di

Kl.

Sop.

Ten.

luo - ghi dove nes-su - no va! Sflug - gen - do que-sto do - lo - re! cer - can - do tran-qui-li-

Kl.

14

Sop.

8

Ten.

14

più mosso

tà! - - Di qua me ne devo an - dar', scor - dar' la memo-ria di te, il de-sì-o in

Kl.

14

cresc. *più mosso*

19

Sop.

8

A3 *con anima*
tempo primo

f Ma guar - da den-tro di me! non ve-di le co - se che nes-su-no

Ten.

19

me, — non reg-go più! —

Kl.

19

tr *8^{va}* **A3** *tempo primo*

f *mf*

24

Sop.

8

A4

sa?! Sì! guar - da, den - tro di me non vuoi an - da - re do - ve nes-su-no va?! L'a -

Ten.

24

A4

Kl.

24

A4

29 *f* *con passione!*

Sop. *f*
 mo - re tra-fig-ge il mio cuo - re stra - zia - to da que-sto do - lor! Non pos-so vi - vere sen-za di

Ten.

Kl. *f*

34 *f* *più mosso*

Sop. *f*
 te! Per - ché? mi tor-men - ti co - sì? non ri - tor - ni un di?

Ten.

Kl. *f*

38 *pp* *più lento, senza rigore e con gran emozione*

Sop. *pp*
 as-col - ta - mi... re - sta qui... strin - gi - mi!.. Ah! la

Ten.
 ad - di - o... non lo so...

Kl. *f* *8^{va}*

Sop. *mp*

41 *(1:15)* vi - ta è pie - na di pro - fon - da tri - stez - za — e

Ten.

41

Sì, la so - li - tu - di - ne è tan - ta cru - del',

Kl. *p* (harp)

Sop.

45 chi — al - la gio - a crede poi de - ve sof - frir'

Ten.

45

Ma sen - za la spe - ran - za cos'è mai — la vi - ta? —

Kl.

Sop.

49

Ten.

49

Guar - - - da le stel - le! — La lu - ce sopra di noi! —

Kl. *p con tenerezza* *mp*

53

Sop. *f*
 ver - so il ciel', _____ Di - o! - nos-tra ul-ti-ma

Ten. *f*
 lun - go la stra - da, _____ Di - o! _____ nos-tra ul-ti-ma

Kl. *più mosso* *mf* *f*

A5 Allegro ma non troppo (M.M. ♩. = c. 100)

56

Sop. *f*
 vi - - - a! _____ Sì! la vo - - - ce den - tro di

Ten. *f*
 vi - - - a! _____ Sì! la vo - - - ce den - tro di

Kl. *f* *tremolando*

A5 Allegro ma non troppo (M.M. ♩. = c. 100)

58

Sop. *f*
 me _____ mi di-ce co - se che nes-su - no sa! Qu-e-sta vo - - ce den-tro di

Ten. *f*
 me _____ che nes-su - no sa! _____ La vo - - ce den-tro di

Kl. *f*

62

Sop. *8* me — mi par-la di luo - ghi do-ve nes-su - no va! — La - vo - ce nel mi - o -

Ten. me — do-ve nes-su - no va! — La - vo - ce nel mi - o -

Kl. *8* **A6**

66

Sop. *8* *con anima* cuo - re — mi par - la di que-sto a - mor' sa-rò per sem - pre in-sie-me a

Ten. cuo - re — mi par - la di que-sto a - mor' sa-rò per sem - pre in-sie-me a

Kl. *8*

70

Sop. *8* te — con te! Sta - rò sem-pre con te! So - lo tu — con me —

Ten. te — con te! Sta - rò sem-pre con te! so - lo tu — con me —

Kl. *8*

74 **A7** *a tempo*

Sop. *f* La vo - - - - ce den-tro di me par-la di

Ten. *a tempo* que-sto mi di - ce! La vo - ce den-tro di me mi par-la di

Kl. **A7**

78 *3*

Sop. luo - ghi do-ve nes-su-no va! Que - sta vo - - - - ce den-tro-di me mi di-ce

Ten. *3* luo - ghi do-ve nes-su-no va! Nes-sun! La vo - ce den-tro di me mi di-ce

Kl.

A8 (*upper Tenor voice preferred, lower is optional*)

82 *f*

Sop. co - se che nes-su - no sa! Que - sta vo - ce nel mi-o cuo - re mi

Ten. *f* co - se che nes-su - no sa! Nes-sun! Que - sta vo - ce nel mi-o cuo - re mi

Kl. **A8**

86

Sop. par - la di que-sto a - mor' sa-rò per sem - pre in-sie-me a te con

Ten. par - la di que-sto a - mor' sa-rò per sem - pre in-sie-me a te con

Kl.

90

Sop. te!

Ten. te!

Kl. *f* *tr* *tr*

93

Sop. *ad libitum* Que - sta vo - - - ce den - tro di me! *ff* *fff*

Ten. *ad libitum* Que - sta vo - - - ce den - tro di me! *ff* *fff*

Kl. *f* *ff* *fff* *tremolando*

(ca. 3:08)