

In Eternità

(for Tenor & Soprano)

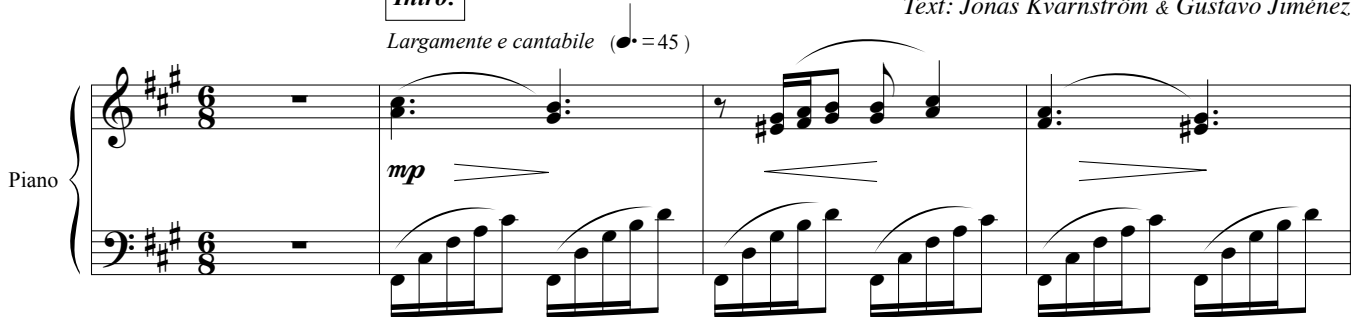
Music : Jonas Kvarnström

Text: Jonas Kvarnström & Gustavo Jiménez

Intro:

Largamente e cantabile (♩ = 45)

Piano



mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a slow, cantabile style. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked as 'Largamente e cantabile' with a quarter note equal to 45 beats per minute. The dynamic is marked 'mp'.

A

S

T

Pno.

p dolce

Qui so - no, tut - to so - lo, im -
Here I am, I am all a-lone,



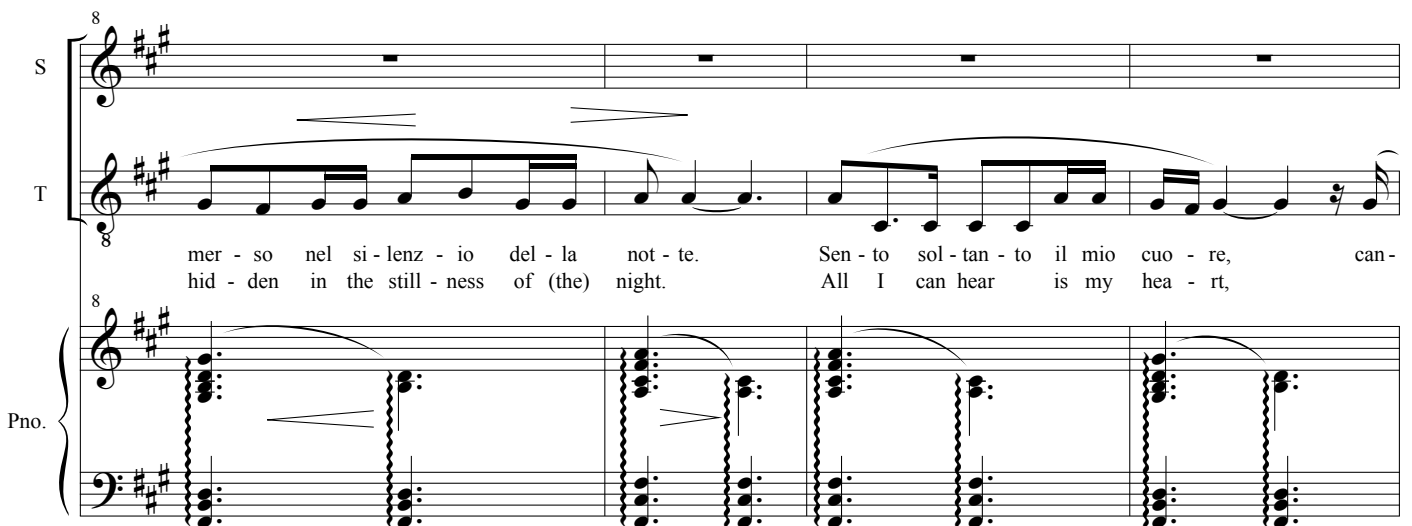
The first vocal entry features a Soprano and Tenor line. The Soprano part is mostly rests. The Tenor part begins with a melodic line marked 'p dolce'. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment from the introduction, with a 'harp' effect indicated by wavy lines. The dynamic is marked 'p'.

S

T

Pno.

mer - so nel si - lenz - io del - la not - te. Sen - to sol - tan - to il mio cuo - re, can -
hid - den in the still - ness of (the) night. All I can hear is my hea - rt,



The second vocal entry features a Soprano and Tenor line. The Soprano part is mostly rests. The Tenor part continues the melodic line. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment, with a 'harp' effect indicated by wavy lines. The dynamic is marked 'p'.

12 A1

S

T

Pno.

più mosso
mf *f*

tan - do il can - to di do - lor'. Ah sì! mi ri - cor - do! La fiam - ma dell' a - mo - re!
beat-ing the rhy - thm of dis - pair. And Yes! I re - mem - ber! The flame of our de - si - re!

16

S

T

Pno.

dolce *mp* *rallentando... p* *meno mosso (quasi parlando)*

E - ra - va - mo si gio - van - i. Eb - ben tan - to tem - po è pa - ssa - to, dim - mi
We were so young and so free. And now so much time has come and gone, tell me
meno mosso

20 B

S

T

Pno.

cresc. (assai comosso) *f con anima* *più mosso*

qua - n - do ri - tor - ne - rai! In e - - - ter - ni - tà sei mi - a!
when will you come back a - gain? In e - - - ter - ni - ty for - ev - er!

tremolando *f* *ff* *più mosso*

24

S

T

Pno.

8

sei mi - a an - cor! In e - ter - ni - tà per la vi - a,
for - ev - er in love! In e - ter - ni - ty to - geth - er,

ff

28

S

T

Pno.

8

per la vi - a del cuor! Non la - sciar - mi qui,
on the wings of a dove! Don't leave me a - lone,

mf

32

S

T

Pno.

8

stai con me!... Can - ta per noi, ca - ro Di - o!
Stay with me!... Sing for us, dear lit-tle an-gels!

cresc. *allargando...* *f* *con anima*

cresc. *allargando...* *str.* *ff* *a tempo*

C (Soprano voice optional here)

36

S
A - pri il ciel', por - ta - ci su! Can - ta per noi, pel nos - tr' a - mo - re!
O - pen the sky, lift us up high. Sing for us, for e - ver - las - ting love!

T
A - pri il ciel', por - ta - ci su! Can - ta per noi, pel nos - tr' a - mo - re!
O - pen the sky, lift us up high. Sing for us, for e - ver - las - ting love!

Pno.

f *cresc.*

40

S
meno mosso So - pra la ter - ra, tu con me. *rallentando... mp* Qui so - no, non mi
Up here in hea ven, you and me. *p* Here I am, don't you

T
So - pra la ter - ra, tu con me.
Up here in hea ven, you and me.

Pno.

meno mosso *p* *oboe* *a tempo* *p* *harp*

A

43

S
sen - ti? l'om - bra dei mie - i pen - sie - ri. Sen - to sol - tan - to do - lo - re, pen -
see me? Wait - ing for you in the dark - ness. All I can feel is this pain, the

T

Pno.

cresc.

48 **A1** *più mosso*
mf

S
 san - do al pas - sa - to con ar - dor.' Ah sì! mi ri - cor - do! La fiam - ma dell' a - mo - re!
 pain of a love we once had. And Yes! I re mem ber! The flame of our de - si - re!

T

Pno.

52 *dolce* *rallentando... p* *meno mosso (quasi parlando)*

S
 E - ra - va - mo sì li - be - ri... Eb - ben tan - to tem - po è pa - ssa - to, dim - mi
 We were so young and so free... Now so much time has come and gone, tell me

T

Pno.

56 *cresc. (assai comossa)* **B** *f con anima*

S
 quan - do ri - tor - ne - rai da me! Per por - tar - mi sull' al - i -
 when will you come back a - gain? Per por - tar - mi sull' al - i -

T
 In e - - - ter - ni - tà sei mi - a!
 In e - - - ter - ni - ty for - ev - er!

Pno.

60

S
sull' al - i d'a - mor! E mo - stra - mi il tuo cuo - re!

T
8
sei mi - a an - cor!
for - ev - er in love!
In e - ter - ni - tà per la vi - a!
In e - ter - nit - ty to - geth - er!

Pno.

64

S
e l'a - ni - ma tu - a! Non la - sciar - - - mi

T
8
per la vi - a del cuor!
on the wings of a dove!
Non la - sciar - - - mi a -

Pno.

sostenendo

67

S
qui, Stai con me!

T
8
qui, lone, Stai stay con with me!

Pno.

allargando . . .

C

70 *f*

S Can - ta per noi, ca - ro Di - o! A - pri il ciel', por - ta - ci su!
Sing for us, dear lit - tle an - gels! O - pen the sky, lift us up high!

T 8 Can - ta per noi, ca - ro Di - o! A - pri il ciel', por - ta - ci su!
Sing for us, dear lit - tle an - gels! O - pen the sky, lift us up high!

Pno. *f*

cresc.

74 *f*

S Can - ta per noi, pel nos - tr' a - mor - e!
Sing for us, for ev - er - las - ting love.

T 8 Can - ta per noi, pel nos - tr' a - mor - e!
Sing for us, for ev - er - las - ting love!

Pno. *f*

più mosso
mf *cresc.*

Lo so! un luo - go!
I know! a place!

più mosso
mf cresc.

CI

77 *f*

S Lu - ce del ciel' tra - le stel - le!
Li - ght of heav'n, un - der the sta - rs!

T 8 Là so - pra! al - la Lu - ce del ciel' tra - le stel - le!
Far a - bove! in the Li - ght of heav'n, un - der the sta - rs!

Pno. *f* *allargando ...* *a tempo*

80 *allargando...* *a tempo* *rit...*

S
Sul - la sca - la dell' e - ter - ni - tà! Can - ta per noi,
On the stair - case, to e - ter - ni ty! Sing for us,

T
8 Sul - la sca - la dell' e - ter - ni - tà! Can - ta per noi,
On the stair case, to e ter ni ty! Sing for us,

Pno. *allargando...* *f* *rit...*

83 *Maestoso, appassionato!* *ff* *rallentando...* **C2** *mf* *Liberamente*

S
Can - ta per l'a - mo - - - re! Men - tre l'al - ba s'av - vi -
Sing for our lo - - - ve! Now as the dawn ap -

T
8 Can - ta per l'a - mo - - - re!
Sing for our lo - - - ve!

Pno. *ff* *fff* *harp* *mf*

86 *rallentando...* *p*

S
ci - na, m'ab - ban - do - na il mi'a - mor!
proa - ches, I know my love is - gone.

T
8 m'ab - ban - do - na il mi'a - mor!
I know my love is - gone.

Pno. *pp*