

A VITTORIA (op. 2)

Music: Jonas Kvarnström

Text: Michelangelo Buonarotti /Jonas Kvarnström

Maestoso ♩=65

Piano

mf *molto rit. .*

5 8 *f* *Allegro, con anima* ♩=75

T Un uo - mo in - u - na don - na,

5 8 *f* *Allegro, con anima*

Pno. *fp* *accel.* *f*

10 8 *dolce*

T An - zi un-o Di - o! Per la su - a boc - ca

10 8

Pno.

16 8 *molto rit. . .*

T par - la, ond' i - o per as - col - tar - la, Son

16 8 *molto rit. . .*

Pno. *molto rit. . .*

mp *meno mosso*

T
8 fat - to tal, che mai più sa - rò mi - o. Io cre - do ben,

Pno.
p

T
8 *cresc.* po' ch'io a me da lei *affrettando...* fu tol - to! *f* *molto rit...*

Pno.
cresc. *f* *molto rit...*

p *più moderato, intimo*

T
8 Fuor di me stes - so a - ver di me pie ta - te,

Pno.
p *harp* *legato*

T
8 *mf* Si so - pra il van' de - - - si - o *rit.*

Pno.
mf *rit.*

40 *con gran sentimento (un po' cupo)*

T
8 mi spro-na il suo bel - vol - to, ch'io ve - do

Pno.
mf mp

celli

45 *(col voce aperta)* *f* *Tempo primo: Allegro, con anima*

T
8 mor - te/in al - tra bel - ta - de. O Don - na, che - - - pas

Pno.
rit. *f* *Tempo primo: Allegro, con anima*
più mosso

50

T
8 sa - te? Per a - - - cqua e fuo-co!

Pno.

56 *dolce (un po' cupo)* *(col voce aperta, ma dolce)* *allargando...*

T
8 L'al - me a lie - ti gior - ni. Deh, fa - te! che a

Pno.
allargando...

61 *f* *ff* *allargando molto...* *a tempo*

T
8 me stesso, più non tor ni! *a tempo*

Pno.
61 *f* *allargando molto...* *ff* (tutti)

66 *con passione*

T
8 An - - - zi uno Di - o! E

Pno.
66

72 (*un po' cupo*) (*col voce aperta, ma dolce*) *mf* *allargando...*

T
8 per la su - a boc - ca par - la, ond' i - o per as - col-

Pno.
72 *mf* *allargando...*

78 *ff*

T
8 tar - la! Un uo-mo in u - na Don - - - na!

Pno.
78 *tremolando* *molto rit. ...* *ff* 8va 3